



La Soprintendenza

Attività

Restauro

Servizi al Cittadino

Modulistica

Modulistica standardizzata

Avvisi all'utenza

Musei e Luoghi di Cultura

Cantiere Nuovi Uffici

Candidatura Unesco Ville e Giardini Medicei

Publicazioni

Eventi e Manifestazioni

Mostra di Giuseppe Gavazzi - Le maternità, i fanciulli, la poesia

[Salone dell'Arte e del Restauro - Firenze 2012](#)

Florens 2012. Biennale Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali

Le poesie di Giuseppe Giusti illustrate da Tommaso Levente Tani

Archivio Eventi - Settimana della Cultura

Archivio Eventi - La Notte dei Musei

Archivio Eventi - Giornate Europee del Patrimonio

Archivio Eventi - Salone del Restauro

Percorso Multimediale al Museo Nazionale di Casa Giusti

Edifici storici privati visitabili

Ingresso gratuito nei musei statali

News

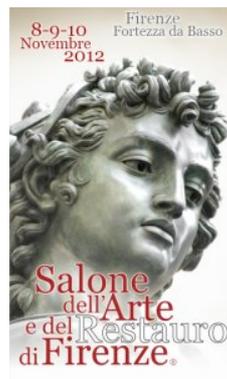
Normativa e Risorse in Rete

Bandi e Avvisi

Rapporti con Regione, Enti e Istituzioni

Home > Eventi E Manifestazioni > SALONE DELL'ARTE E DEL RESTAURO - FIRENZE 2012

Salone dell'Arte e del Restauro - Firenze 2012



Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze

La Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Firenze, Pistoia e Prato partecipa alla terza edizione del Salone Biennale dell'Arte e del Restauro di Firenze con un convegno dal titolo *Restaurare il Restaurato*.

Il convegno si terrà venerdì 9 novembre 2012 ore 10.00-18.00 - Sala Leonetto Tintori



[Clicca qui per scaricare il dépliant con il programma del convegno](#)



[Clicca qui per scaricare la locandina con il programma del convegno](#)



[Clicca qui per accedere alla pagina "Florens 2012 - Biennale Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali"](#)

Visita anche il sito: www.salonerestaurofirenze.org

Visita anche il sito: www.fondazioneflorens.it

RESTAURARE IL RESTAURATO

Le attenzioni riservate nel corso del tempo al nostro Patrimonio (in modo particolare in una regione come quella Toscana) hanno portato come conseguenza ad una situazione nella quale, oggi, spesso, 'restaurare' e 'conservare' vuol dire non solo valutare correttamente le modificazioni apportate all'opera nel corso del tempo, ma anche le scelte fatte durante il Novecento in funzione di diverse concezioni del restauro, sotto il profilo teorico e metodologico