

Atelier Deltos Firenze

Restauro e Conservazione di opere d'arte su carta



Salone del Restauro 2012 – Firenze

Publicato il 2 novembre 2012 da [simonetta](#)

Mi piace

0



Una grande vetrina dedicata a tutti gli operatori del settore che, condividendo esperienze e know-how, potranno interagire e valorizzare la propria immagine con l'obiettivo di collaborare al consolidamento di un sistema ancora vivo nel nostro Paese nella produzione di opere, nella formazione specialistica dei giovani e nei servizi per la conservazione, per il restauro e per la valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale.

Aderire al Salone significa non solo partecipare ad una grande vetrina internazionale, ma anche collaborare fattivamente alla costruzione di un progetto per la conservazione, il restauro e la valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale mondiale.

Per questi motivi, la Segreteria Organizzativa del Salone ha elaborato per gli espositori delle proposte altamente comp

General Chat	0	1 Persone online
--------------	---	------------------

Italia e all'estero, sposando una filosofia marketing che permette un reale equilibrio fra costi ed opportunità di mercato, tornando a garantire una partecipazione all'evento superiore a qualsiasi altra registrata finora in analoghe occasioni.

Certi che la nostra iniziativa possa stimolare il Vostro interesse a partecipare come attori di un evento di grande visibilità locale, nazionale e internazionale, che contribuirà a consolidare, come è necessario, un settore trainante per la nostra economia nazionale.

Vi aspettiamo a Firenze!

Elena Amodei

Direttrice della Segreteria Organizzativa



giovedì 8 novembre 2012 ore 09.30

Inaugurazione del Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze 2012

Alla Presenza delle Autorità, Istituzioni e Espositori si inaugura la Terza Edizione del Salone dell'Arte e del Restauro

Giovedì 8 novembre – dalle ore 9:30 alle ore 10:30

Ingresso Padiglione Cavaniglia, Fortezza da Basso

giovedì 8 novembre 2012 ore 09.40

Mostre: Traumacube, 1992 di Vik Muniz

(Acciaio inox, tubo di ferro, audio, circa 150x150x150 cm, peso 150 kg)

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato (Acquisto), in collaborazione con ASM – Ambiente Servizi e Mobilità

da Giovedì 8 novembre 2012 a Sabato 10 novembre 2012

giovedì 8 novembre 2012 ore 09.40

Mostre: Proiezioni STARK SRL

Azienda Stark SRL, installazioni artistiche

da Giovedì 8 novembre 2012 a Sabato 10 novembre 2012

giovedì 8 novembre 2012 ore 09.40

Mostre: Vespa – In shape of time

Fondazione Piaggio Onlus in collaborazione con ANIMATION LIGHTS PROJECT
da **Giovedì 8 novembre 2012 a Sabato 10 novembre 2012**

giovedì 8 novembre 2012 ore 09.40

Attività Permanenti: MARTE 5 per la Realtà Aumentata

Marte5, giovane startup toscana attiva nello sviluppo di servizi digitali innovativi, sarà presente in qualità di sponsor tecnico al Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze,
da **Giovedì 8 novembre 2012 a Sabato 10 novembre 2012**

giovedì 8 novembre 2012 ore 09.40

Attività Permanenti: Streaming live degli eventi a cura di Studio FDI – PINK MONKEY CHANNEL

Pink Monkey Channel è un prodotto multimediale dello Studio Fotografico FDI di Francesco Degli Innocenti che da anni opera nel campo dell'immagine e della fotografia professionale.

da **Giovedì 8 novembre 2012 a Sabato 10 novembre 2012**

giovedì 8 novembre 2012 ore 09.40

Mostre: Proiezione Video delle Città Gemellate ed Amiche con Firenze, Presenza di Delegazioni Estere e incontri B2B

In accordo con l'Ufficio Internazionale del Comune di Firenze
da **Giovedì 8 novembre 2012 a Sabato 10 novembre 2012**

giovedì 8 novembre 2012 ore 10.15

Per la storia della basilica di Santa Croce a Firenze – La Restaurazione generale del Tempio, 1815-1824

presentazione del libro

Giovedì 8 novembre 2012, dalle ore 10:15 alle 11:00, Talking Corner

giovedì 8 novembre 2012 ore 10.30

WorkArt, Place of Senses

MBVISION in collaborazione con CREA©TVITY

Giovedì 8 novembre dalle ore 10:30 alle ore 11:30 (Saluti e Keynote) – Saletta Rosi;

Workshop WorkArt: dalle ore 11:30 alle ore 17:30

dalle ore 17:30 alle ore 18:00 (Chiusura e Debriefing) – Saletta Rosi

giovedì 8 novembre 2012 ore 10.30

Linee Guida per la gestione e la valorizzazione delle Città e Siti Italiani Patrimonio Mondiale UNESCO

ASSOCIAZIONE BENI ITALIANI PATRIMONIO MONDIALE UNESCO in collaborazione con FEDERCULTURE

Giovedì 8 novembre dalle ore 10:30 alle ore 13:00 – Sala Tintori

giovedì 8 novembre 2012 ore 10.30

Nuovo prodotto biocida per la lotta agli infestanti nel comparto delle belle arti e sistemi di monitoraggio integrato

Hygien Control Srl in collaborazione con l'Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Firenze

Giovedì 8 novembre dalle ore 10:30 alle ore 12:00 – Sala Bianchi

giovedì 8 novembre 2012 ore 10.30

Giornata di Studi sul Restauro del Giardino Storico

ICOMOS Consiglio Italiano dei Monumenti e dei Siti, Università degli Studi di Firenze (Corso di Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio, Facoltà di Architettura) e UNISCAPE – The European Network of Universities for the Implementation of the European Landscape Convention

Giovedì 8 novembre dalle ore 10:30 alle ore 18:30 – Sala Secco Suardo

giovedì 8 novembre 2012 ore 10.30

Presentazione volumi della collana “Problemi di Conservazione e Restauro”

EDIFIR – EDIZIONI FIRENZE SRL in collaborazione con Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro di Firenze

Giovedì 8 novembre dalle ore 10:30 alle ore 12:30 – Sala Boito

giovedì 8 novembre 2012 ore 11.00

La tecnologia della Realtà Aumentata applicata ai beni culturali

Giovedì 8 novembre 2012, dalle ore 11:00 alle 11:30, Talking Corner

giovedì 8 novembre 2012 ore 11.15

Sistemi di monitoraggio e controllo per la conservazione del Patrimonio Culturale ligneo ed integrazione con sistemi wireless

MicroCLIMART – CEAM Control Equipment

Giovedì 8 novembre dalle ore 12:15 alle ore 13:15 – Sala Bianchi

giovedì 8 novembre 2012 ore 11.30

Il fundraising ieri oggi e domani: prospettive del Fundraising e dei Fundraiser in Italia

Giovedì 8 novembre 2012 dalle ore 11:30 alle ore 12:30, Talking Corner

giovedì 8 novembre 2012 ore 11.30

Prevenzione – Integrazione e supporto nei processi di restauro

CIART

Giovedì 8 novembre dalle ore 11:30 alle 12:15 – Saletta Rosi

giovedì 8 novembre 2012 ore 12.00

Presentazione della Mostra “Il progetto di conservazione e restauro per il Pallio Bizantino di San Lorenzo, proveniente dal Museo di Sant’Agostino a Genova”

Promosso da Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro di Firenze , Settore Materiali Tessili

Giovedì 8 novembre 2012 ore 12:30 – Sala Boito

giovedì 8 novembre 2012 ore 12.15

Il progetto SISMILE

Kandilli Observatory and Earthquake Research Institute, Pera Fine Arts Vocational Training Institute, Technical University of Varna, Romanian Society for Lifelong Learning, The Institute of Training & Career Guidance (Iekep), The European Furniture Manufacturers Federation, Palazzo Spinelli per l’Arte e il Restauro Associazione No Profit, Aidima

Furniture, Wood and Packaging Technology Institute. Third Country Partner: Yamaguchi University, Graduate School of Sci and Engr.

Giovedì 8 novembre dalle ore 12:15 alle 13:00 – Saletta Rosi

giovedì 8 novembre 2012 ore 12.30

La biblioteca multimediale Adamantio e la condivisione della conoscenza nel web 2.0

presentazione degli studi sui pigmenti dell'arte moderna e contemporanea

Giovedì 8 novembre 2012, dalle ore 12:30 alle ore 13:15, Talking Corner

giovedì 8 novembre 2012 ore 13.00

Il restauro in Armenia di alcune pitture murali su cemento

Ministero della Cultura della Repubblica Armena in collaborazione con Fabrizio Iacopini, l'Istituto per l'Arte e il Restauro e CSP (Consorzio Sviluppo Promozione) per Meditares (Mediterraneo Italia Restauro), Gaiànè Casnati (NGO Karedaran), CSDCA nell'ambito del progetto MAE

Giovedì 8 novembre dalle ore 13:00 alle 13:45 – Saletta Rosi

giovedì 8 novembre 2012 ore 13.15

Alchimie di Colori: l'Arte della Scagliola

Ente Cassa di Risparmio di Firenze, OMA – Associazione Osservatorio dei Mestieri d'Arte

Giovedì 8 novembre dalle ore 13:15 alle ore 14:00 – Sala Boito

giovedì 8 novembre 2012 ore 13.15

Calce e Cocciopesto: usi nel restauro architettonico e negli intonaci antichi

Heres Srl e Centro per la Conservazione delle Opere d'arte Ferrari Restauri di Ferrari Antonella

Giovedì 8 novembre dalle ore 13:15 alle ore 14:00 – Sala Tintori

giovedì 8 novembre 2012 ore 13.30

Ring di Bastioni: Il restauro scientifico esiste?

Giovedì 8 novembre 2012, ore 13:30-14:30, Talking Corner

giovedì 8 novembre 2012 ore 14.00

***The Technology District for Cultural Heritage and Sustainable Cities in Tuscany:
toward an internationalization of our excellence***

CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche, Area di Ricerche di Firenze con POLIS –
Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione

Giovedì 8 novembre dalle ore 14:00 alle ore 18:30 – Sala Tintori

giovedì 8 novembre 2012 ore 14.00

Restauri Archeologici in Toscana

Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana

Giovedì 8 novembre dalle ore 14:00 alle ore 18:00 – Sala Boito

giovedì 8 novembre 2012 ore 14.00

La tecnologia elettrocibernetica elimina l'umidità da risalita nei muri

ECODRY Italia Srl

Giovedì 8 novembre dalle ore 14:00 alle ore 15:30 – Sala Bianchi

giovedì 8 novembre 2012 ore 14.30

Il restauro degli ex voto del Santuario di San Romano

Giovedì 8 novembre, dalle ore 14:30 alle 15:15 – Saletta Rosi

giovedì 8 novembre 2012 ore 14.30

Kermes – La rivista del restauro: 25 anni per il dialogo e lo sviluppo della cultura

Presentazione del n.85

Giovedì 8 novembre 2012, dalle ore 14:30 alle 15:15, Talking Corner

giovedì 8 novembre 2012 ore 15.15

Il progetto Meditares: Italia e Turchia per il patrimonio mediterraneo

CSP, Consorzio Sviluppo e Promozione in collaborazione con la Camera di Commercio
Italo-Turca di Ankara e con l'Associazione Palazzo Spinelli di Firenze

Giovedì 8 novembre 2012, dalle ore 15:15 alle 16:00 – Saletta Rosi

giovedì 8 novembre 2012 ore 15.15

Il progetto IMAT per l'applicazione di nanomateriali innovativi

Giovedì 8 novembre 2012, dalle ore 15:15 alle 16:00, Talking Corner

giovedì 8 novembre 2012 ore 15.45

Fundraising: un fatto di cultura

Luciano Zanin, Presidente ASSIF ASSociazione Italiana Fundraiser, incontra Simonetta Brandolini d'Adda, Presidente Fondazione Friends of Florence Workshop a cura di ASSIF ASSociazione Italiana Fundraiser e Fondazione Friends of Florence

Giovedì 8 novembre dalle ore 15:45 alle ore 16:45 - Sala Bianchi

giovedì 8 novembre 2012 ore 16.00

Da Faraday alle nanotecnologie: il difficile connubio tra chimica e restauro

LB in collaborazione con CTS di Altavilla Vicentina

Giovedì 8 novembre dalle ore 16:00 alle 16:45 - Saletta Rosi

giovedì 8 novembre 2012 ore 16.00

Riprendono gli scavi nella necropoli di Manicalunga Timpone Nero - Selinunte

Giovedì 8 novembre 2012, dalle ore 16:00 alle 16:45, Talking Corner

giovedì 8 novembre 2012 ore 16.30

Restaurando la Storia: l'alba dei principi etruschi

MAEC Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana

Giovedì 8 novembre dalle ore 16:30 alle 17:30 - Saletta Rosi

giovedì 8 novembre 2012 ore 16.45

Il gabinetto di restauro dell'Osservatorio Ximeniano

Giovedì 8 novembre 2012, dalle ore 16:45 alle 17:30, Talking Corner

giovedì 8 novembre 2012 ore 17.30

La conservazione della Chiesa della Natività a Betlemme e il progetto di restauro delle superfici decorate

Giovedì 8 novembre 2012, dalle ore 17:30 alle 18:30, Talking Corner

giovedì 8 novembre 2012 ore 17.30

Presentazione del volume "Il Bagaglio del Marinaio"

a cura di Esmeralda Remotti in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana

Giovedì 8 novembre dalle ore 17:30 alle ore 18:30 – Sala Bianchi

venerdì 9 novembre 2012 ore 09.30

Gli additivi caratterizzanti nelle malte da restauro

CSP (Consorzio Sviluppo Promozione) per MEDITARES (Mediterraneo Italia Restauro)

Venerdì 9 novembre dalle ore 9,30 alle ore 10,15 – Saletta Rosi

venerdì 9 novembre 2012 ore 09.30

La tecnologia della Realtà Aumentata applicata ai beni culturali

Venerdì 9 novembre 2012, dalle ore 9:30 alle 10:00, Talking Corner

venerdì 9 novembre 2012 ore 10.00

Archeometria e restauro. L'innovazione tecnologica

presentazione del volume

Venerdì 9 novembre 2012, dalle ore 10:00 alle 10:45, Talking Corner

venerdì 9 novembre 2012 ore 10.00

Fundraising: un fatto di cultura, dinamiche del settore del fundraising per l'arte e la cultura e limiti delle strategie del Fundraising

WORKSHOP a cura di ASSIF ASSociazione Italiana Fundraiser

Venerdì 9 novembre dalle ore 10:00 alle ore 11:30 – Saletta Rosi

venerdì 9 novembre 2012 ore 10.00

La conservazione preventiva dell'Arte Contemporanea

Consorzio Interuniversitario Nazionale per la Scienza e la Tecnologia dei Materiali –
(Scibec-Instm)

Venerdì 9 novembre dalle ore 10:00 alle ore 13:30 – Sala Boito

venerdì 9 novembre 2012 ore 10.00

Restaurare il Restaurato

Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici ed Etnoantropologici, per le
Province di Firenze, Pistoia e Prato

Venerdì 9 novembre dalle ore 10:00 alle 18:00 – Sala Tintori

venerdì 9 novembre 2012 ore 10.00

Una giornata per l'Opificio, dai grandi restauri all'attività di formazione e di ricerca

Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro

Venerdì 9 novembre dalle ore 10:00 alle ore 18:30 – Sala Secco Suardo

venerdì 9 novembre 2012 ore 10.00

Metodo scientifico ed innovazione tecnologica per la salvaguardia e recupero del patrimonio storico.

Casi applicativi ed esempi di successo nella diagnosi, prevenzione e risoluzione delle
patologie da umidità capillare in Siti UNESCO e in altri prestigiosi Siti in Italia
LEONARDO SOLUTIONS SRL

Venerdì 9 novembre dalle ore 10:00 alle ore 13:00 – Sala Bianchi

venerdì 9 novembre 2012 ore 10.45

C.R.E.T.E. una nuova esperienza nella formazione. Incontro sull'Arte Terapia con proiezione di Immagini di sequenze vitali

Venerdì 9 novembre 2012, dalle ore 10:45 alle 11:15, Talking Corner

venerdì 9 novembre 2012 ore 11.15

Le tombe dipinte di Tarquinia. Vicenda conservativa, restauri, tecnica di esecuzione

presentazione del volume e presentazione dell'associazione culturale no-profit "Amici delle Tombe di Tarquinia"

Venerdì 9 novembre 2012, dalle ore 11:15 alle 12:15, Talking Corner

venerdì 9 novembre 2012 ore 11.30

I recenti scavi e restauri a Pyrgos

CYPITA PYRMAC Cypriot Italian Project on Pyrgos-Mavroraki Conservation in collaborazione con: DAC Department of the Antiquities of Cyprus – MAE Ministero degli Affari Esteri – MIBAC Ministero per i Beni e le Attività Culturali: Direzione Generale per le Antichità – CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche: ITABC – Università Gabriele D'Annunzio, Chieti: CAAM – Istituto Universitario l'Orientale, Napoli – Museo Nazionale Preistorico ed Etnografico Luigi Pigorini, Roma – Cyprus Herbs Ltd. di Yannulla & F.Lazarou, Cipro – Associazione Culturale "Armonia", Roma

Venerdì 9 novembre, dalle ore 11:30 alle 12:15 – Saletta Rosi

venerdì 9 novembre 2012 ore 12.15

La loggetta della Torre del Circo di Milano: un caso di gestione della complessità fra scelte interdisciplinari, difficoltà operative e uso dei materiali innovativi.

Aurifolia Restauri in collaborazione con la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia e CSP (Consorzio Sviluppo Promozione) per Meditares (Mediterraneo Italia Restauro)

Venerdì 9 novembre dalle ore 12:15 alle ore 13:00 – Saletta Rosi

venerdì 9 novembre 2012 ore 12.30

Il restauro di tre dipinti della Pieve di S. Maria a Scò

Parrocchia di Santa Maria a Scò in collaborazione con la Cassa di Risparmio di Firenze

Venerdì 9 novembre, dalle 12:30 alle 13:15 -Saletta Rosi

venerdì 9 novembre 2012 ore 12.30

Il Crowdfunding, nuovo strumento per il fundraising online: Fund for Culture,

Eppela e Shiny Note si confrontano sull'argomento

Venerdì 9 novembre 2012, dalle ore 12:30 alle 13:30, Talking Corner

venerdì 9 novembre 2012 ore 13.00

Strumenti del Terzo Settore per l'arte e la cultura

Studio Legale Nitti & Associati

Venerdì 9 novembre, dalle ore 13:00 alle 13:45 – Saletta Rosi

venerdì 9 novembre 2012 ore 13.15

Il Consolidamento ed il Restauro della Chiesa del Sacro Cuore al Romito a Firenze fra tradizione ed innovazione

Comune di Firenze in collaborazione con Sicos Costruzioni e Restauri – Firenze,
Kappazeta Consolidamenti – Parma, Bossong Consolidamenti e Fissaggi – Bergamo

Venerdì 9 novembre dalle ore 13:15 alle ore 14:15 – Sala Bianchi

venerdì 9 novembre 2012 ore 13.30

Mercato del lavoro, professione e competenze

Venerdì 9 novembre 2012, dalle ore 13:30 alle 14:00, Talking Corner

venerdì 9 novembre 2012 ore 13.45

Basilica Della SS. Annunziata di Firenze. Interventi di restauro relativi all'affresco raffigurante la Madonna del Sacco di Andrea del Sarto ed il Crocifisso in bronzo del Giambologna (anni 2010-2011)

Fondazione Friends of Florence

Venerdì 9 novembre dalle ore 13:45 alle ore 14:45 – Sala Boito

venerdì 9 novembre 2012 ore 14.00

Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali

presentazione dell'ebook

Venerdì 9 novembre 2012, dalle ore 14:00 alle 14:45, Talking Corner

venerdì 9 novembre 2012 ore 14.30

Il Distacco dei Dipinti Murali tra fondamenti etici e necessità pratiche

Antonio Zaccaria, Restauro Beni Culturali

Venerdì 9 novembre dalle ore 14:30 alle ore 17:15 – Sala Bianchi

venerdì 9 novembre 2012 ore 14.30

Fundraising: un fatto di cultura. Sostegno alla cultura e incentivi fiscali

WORKSHOP a cura di ASSIF ASSociazione Italiana Fundraiser

Venerdì 9 novembre dalle ore 14:30 alle ore 15:30 – Saletta Rosi

venerdì 9 novembre 2012 ore 14.45

Ring di Bastioni: Dibattito Mongolfiera

Venerdì 9 novembre 2012, dalle ore 14:45 alle ore 15:45, Talking Corner

venerdì 9 novembre 2012 ore 15.00

Rotelle di Modena, Armi e Pittori

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Siena e Grosseto

Venerdì 9 novembre dalle ore 15:00 alle ore 16:00 – Sala Boito

venerdì 9 novembre 2012 ore 15.45

Fundraising: un fatto di cultura. Riflessioni, strumenti e buone pratiche di fundraising territoriale nel settore del restauro

WORKSHOP a cura di ASSIF ASSociazione Italiana Fundraiser

Venerdì 9 novembre dalle ore 15:45 alle ore 16:30 – Saletta Rosi

venerdì 9 novembre 2012 ore 15.45

Archivio Internazionale per la Storia e l'Attualità del Restauro-Cesare Brandi (AISAR), presentazione dell'Archivio e del volume Come prevenire i danni alle opere recuperate

Venerdì 9 novembre 2012, dalle ore 15:45 alle 16:30, Talking Corner

venerdì 9 novembre 2012 ore 16.15

Art.1 della Costituzione Repubblicana, Manifesto per L'Italia

ASSOCIAZIONE CITTÀ INFINITE in collaborazione con CNR ICVBC , Fondazione Centro
Arti Visive Pietrasanta

Venerdì 9 novembre dalle ore 16:15 alle ore 17:15 – Sala Boito

venerdì 9 novembre 2012 ore 16.30

**Restauro della Fotografia: progetti, corsi ed esperienze della Fratelli Alinari.
Fondazione per la Storia della Fotografia.**

Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia

Venerdì 9 novembre, dalle ore 16:30 alle 17:15 – Saletta Rosi

venerdì 9 novembre 2012 ore 16.30

Condition Report.it: uno strumento versatile per la gestione e la condivisione dei dati

Venerdì 9 novembre 2012, dalle ore 16:30 alle 17:15, Talking Corner

venerdì 9 novembre 2012 ore 17.15

**Alla maniera dei Ferraro da Giuliana: a scuola di plastica nel principato di don Carlo
Aragona Tagliavia**

Venerdì 9 novembre 2012, dalle ore 17:15 alle 18:30, Talking Corner

venerdì 9 novembre 2012 ore 17.15

IMAT project: stato dell'arte e risultati ottenuti sinora

Università degli Studi di Firenze, Tomas Markevicius Studio, Future Carbon, Istituto per
l'Arte e il Restauro, Lietuvos Dailes Muziejus, Stichting Restauratie Atelier Limburg, Safar,
CTS, Laura Amorosi Studio, Lorenzo Conti Studio, Nardini Press

Venerdì 9 novembre, dalle ore 17:15 alle 17:45 – Saletta Rosi

venerdì 9 novembre 2012 ore 17.30

**Conservación y Restauración de la serie de pintura barroca hispanoamericana (siglo
XVII) "Vida y obra de San Fransisco De Asis" del Museo de Arte Colonial en la
ciudad De Santiago De Chile**

CNCR – Centro Nacional de Conservación y Restauración de Chile e AGCR – Asociación
Gremial e Conservadores – Restauradores de Chile, La "Corporación Cultural de

Providencia” de la ciudad de Santiago de Chile.

Venerdì 9 novembre dalle ore 17:30 alle ore 18:30- Sala Bianchi

venerdì 9 novembre 2012 ore 17.30

Prevenzione, tutela e disinfestazione tecnologiche per la salute dell'Arte

C.I.A.R.T. S.A.S Centro Italiano Arte Restauro Tecnologico

Venerdì 9 novembre dalle ore 17:30 alle ore 18:30 – Sala Boito

venerdì 9 novembre 2012 ore 17.45

Progetto T-VedO – Strategie per la ricostruzione computerizzata di rappresentazioni tattili a partire da dipinti

T-Vedo (Ricostruzione Tridimensionale per non vedenti di opere d'arte pittoriche),
Università degli Studi di Firenze, cofinanziato dalla Regione Toscana

venerdì 9 novembre dalle ore 17:45 alle 18:30 – Saletta Rosi

sabato 10 novembre 2012 ore 09.30

Pinocchio Forum

Sabato 10 novembre 2012 dalle ore 9:30 alle 10:00, Talking Corner

Interviene: Monica Baldi, Presidente Associazione Culturale Pinocchio di Carlo Lorenzini

sabato 10 novembre 2012 ore 09.30

La corretta deumidificazione dei muri e la corretta estrazione dei sali

SOLUZIONI PER L'UMIDITA' SRL in collaborazione con Ing. Pinto

Sabato 10 novembre dalle ore 09:30 alle 10:15 – Sala Bianchi

sabato 10 novembre 2012 ore 09.45

I pigmenti nella storia

Istituto per l'Arte e il Restauro

Sabato 10 novembre, dalle 9:45 alle 10:15 – Saletta Rosi

sabato 10 novembre 2012 ore 10.00

uToPia: arte tra mito e scienza

Manifesto artistico di Luisa del Campana

Sabato 10 novembre 2012, dalle ore 10:00 alle ore 11:00, Talking Corner

sabato 10 novembre 2012 ore 10.00

Matematica e patrimonio culturale: modelli e algoritmi a servizio della filiera della creatività

Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione - POLIS in collaborazione con SIMAI - Società Italiana di Matematica Applicata e Industriale

Sabato 10 novembre dalle ore 10:00 alle ore 13:00 - Sala Tintori

sabato 10 novembre 2012 ore 10.00

Casi Emblematici, Ricerche Metodologiche, Nuovi Problemi Conservativi nel Restauro del Patrimonio Fiorentino

Ufficio e Laboratorio Restauri della Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per il Polo Museale della Città di Firenze

Sabato 10 novembre dalle ore 10:00 alle ore 18:30 - Sala Secco Suardo

sabato 10 novembre 2012 ore 10.00

La nave "D" di Pisa dal cantiere al Museo: scavo, restauro, documentazione

Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana

Sabato 10 novembre dalle ore 10:00 alle ore 13:00 - Sala Boito

sabato 10 novembre 2012 ore 10.15

Il restauro del crocifisso seicentesco del Vivaio

Parrocchia dei Santi Cosma e Damiano al Vivaio di Incisa Valdarno in collaborazione con CSP (Consorzio Sviluppo Promozione) per Meditares (Mediterraneo Italia Restauro)

Sabato 10 novembre, dalle ore 10:15 alle 11:00 - Saletta Rosi

sabato 10 novembre 2012 ore 10.30

Esperienze di cooperazione internazionale nel settore del restauro e della conservazione dei Beni Artistici e Architettonici

Open Plan Consulting Srl

Sabato 10 novembre dalle ore 10:30 alle 11:30 – Sala Bianchi

sabato 10 novembre 2012 ore 11.00

Premiazione Premio Friends of Florence-Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze per la tutela del patrimonio artistico e culturale – prima edizione, premiazione

Sabato 10 novembre 2012, dalle ore 11:00 alle ore 12:00, Talking Corner

sabato 10 novembre 2012 ore 11.00

Piatti da ammirare: elemosinieri, piatti da pompa e da parata

Istituto per l'Arte e il Restauro

Sabato 10 novembre dalle ore 11:00 alle 11:45 – Saletta Rosi

sabato 10 novembre 2012 ore 11.45

Le celebrazioni a Malta per i 400 anni della nascita di Mattia Preti

Ministero delle Risorse di Malta in collaborazione con Istituto Italiano di Cultura, Heritage Malta, Istituto per l'Arte e il Restauro di Firenze

Sabato 10 novembre, dalle ore 11:45 alle 12:30 – Saletta Rosi

sabato 10 novembre 2012 ore 12.00

Iniziativa: Prima Edizione del "Premio Friends of Florence – Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze" per la tutela del Patrimonio Artistico e Culturale di Firenze

Promosso dalla Fondazione Friends of Florence e dal Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze

Sabato 10 novembre 2012 ore 12:00, Talking Corner

sabato 10 novembre 2012 ore 12.00

Pillole di restauro timido

Sabato 10 novembre 2012 dalle ore 12:00 alle 12:45, Talking Corner

sabato 10 novembre 2012 ore 12.00

Svelare l'Annunciazione: diagnostica e restauro per la comprensione di uno dei capolavori di Benozzo Gozzoli

Art-Test di Luciano Marras e C. s.a.s. in collaborazione con ICCOM-CNR – Pisa, C.B.C Restauri – Roma, Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici dell'Umbria

Sabato 10 novembre dalle ore 12:00 alle ore 13:00 – Sala Bianchi

sabato 10 novembre 2012 ore 12.45

La tecnologia della Realtà Aumentata applicata ai beni culturali

Sabato 10 novembre 2012, dalle ore 12:45 alle 13:15, Talking Corner

sabato 10 novembre 2012 ore 13.15

Progetto pilota contro le scritte vandaliche per la città di Firenze

Associazione Via Maggio

Sabato 10 novembre dalle ore 13:15 alle 14:00 – Sala Boito

sabato 10 novembre 2012 ore 13.15

Ring di Bastioni: Maschile o femminile: il valore dell'emotività nel restauro?

Sabato 10 novembre 2012, dalle ore 13:15 alle ore 14-15, Talking Corner

sabato 10 novembre 2012 ore 13.15

Il restauro di un Foulard Risorgimentale del 1848 della Fondazione Spadolini di Firenze

Confartigianato Firenze

Sabato 10 novembre dalle ore 13:15 alle 14:00 – Sala Bianchi

sabato 10 novembre 2012 ore 13.15

Indagine e Restauro. Soffitti piani dipinti nei palazzi privati del Cinquecento a Bologna.

Studio di restauro Patrizia Roncadi in collaborazione con la Fondazione Museo Martin Bodmer di Ginevra e la casa editrice Minerva

Sabato 10 novembre dalle ore 13:15 alle 14:00 – Saletta Rosi

sabato 10 novembre 2012 ore 13.15

Luce e colore per i Beni Culturali: Ricerca Restauro Valorizzazione

A cura di Enzo Cacioli con la consulenza specialistica del Prof. Luca Africh – Luce5 Illuminotecnica

Sabato 10 novembre dalle ore 13:15 alle 13:45 – Sala Tintori

sabato 10 novembre 2012 ore 14.00

La riforma della disciplina transitoria per il conseguimento delle qualifiche professionali di restauratore di beni culturali e di collaboratore restauratore di beni culturali.

Gli operatori del settore incontrano i rappresentanti delle Istituzioni
Associazione la Ragione del Restauro

Sabato 10 novembre dalle ore 14:00 alle ore 18:30 – Sala Boito

sabato 10 novembre 2012 ore 14.00

Fundraising: un fatto di cultura.

Fundraising attraverso bandi di finanziamento: la cultura della progettazione

WORKSHOP a cura di ASSIF ASSociazione Italiana Fundraiser

Sabato 10 novembre dalle ore 14:00 alle ore 15:30 – Sala Tintori

sabato 10 novembre 2012 ore 14.00

Utopia tra Mito e Scienza: Prospettiva di Ricerca

A cura di Luisa Del Campana

Sabato 10 novembre dalle ore 14:00 alle ore 17:00 – Saletta Rosi

sabato 10 novembre 2012 ore 14.00

Roof Care – Una “vecchia” metodologia innovativa per la manutenzione delle coperture storiche.

Associazione Giovanni Secco Suardo,

Sabato 10 novembre dalle ore 14:00 alle ore 16:15 – Sala Bianchi

sabato 10 novembre 2012 ore 14.15

Encausto: storia, tecniche, ricerche

presentazione dell'ebook

Sabato 10 novembre 2012, dalle ore 14:15 alle 15:00, Talking Corner

sabato 10 novembre 2012 ore 15.00

Non solo ri-restauri per la durabilità dell'arte

presentazione dell'ebook

Sabato 10 novembre 2012, dalle ore 15:00 alle 15:45, Talking Corner

sabato 10 novembre 2012 ore 15.30

Reperimento Risorse Finanziarie e Gestione di Progetti Culturali

AIAF- Associazione Italiana degli Analisti Finanziari. Evento Florens 2012- Biennale

Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali

Sabato 10 novembre dalle ore 15:30 alle 18:30 – Sala Tintori

sabato 10 novembre 2012 ore 15.45

Musei Militari: alla scoperta di un patrimonio poco conosciuto attraverso la storia di un elmetto
Interviene

Sabato 10 novembre 2012, dalle ore 15:45 alle 16:30, Talking Corner

sabato 10 novembre 2012 ore 16.30

IGIIC – Il Gruppo Italiano dell'International Institute for Conservation e il congresso annuale Lo Stato dell'Arte 10

Sabato 10 novembre 2012 ore 16:30-17:00, Talking Corner

sabato 10 novembre 2012 ore 16.30

Conservare e valorizzare gli archivi privati dei restauratori italiani

Associazione Giovanni Secco Suardo

Sabato 10 novembre dalle ore 16:30 alle ore 18:30 – Sala Bianchi

sabato 10 novembre 2012 ore 17.00

Le Lapidi Terragne di Santa Croce

presentazione del libro

Sabato 10 novembre 2012, dalle ore 17:00 alle ore 18:30, Talking Corner

sabato 10 novembre 2012 ore 17.00

La fuga in Egitto di Pomponio Amalteo, del 1565. Restauro e consolidamento del supporto tessile del dipinto.

Documentario

Sabato 10 novembre dalle 17:00 alle 17:30 – Saletta Rosi

<http://www.salonerestaurofirenze.org/home-it.asp>

Share

Questo articolo è stato pubblicato in [Aggiornamenti](#), [Approfondimenti](#), [Informazione sul restauro](#), [Mostre](#), [Restauri](#), [Restauri/Ricostruzioni](#), [Restauro Eccellenza Italiana](#) e contrassegnato come [2012](#), [firenze.meditares](#), [programma](#), [salone del restauro da simonetta](#) . Aggiungi il [permalink](#) [<http://www.restaurocarta.it/2012/11/02/salone-del-restauro-2012-firenze/>] ai segnalibri.