



FRIENDS *of* FLORENCE

Salone
dell'Arte
e del Restauro
di Firenze®
Fortezza da Basso, Firenze
13-15 Novembre 2014

Premio Friends of Florence Salone 2014

Presentazione e Bando

PRESENTAZIONE DEL PREMIO

The Friends of Florence Foundation in partenariato con l'Associazione no profit Istur-CHT, segreteria organizzativa del Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze, presentano il secondo **“Premio Friends of Florence - Salone Restauro di Firenze 2014”** a favore di interventi di restauro, conservazione e tutela dei beni culturali fiorentini, promossi da ditte di restauro specializzate.

Il Premio nasce dalla volontà di premiare e far conoscere, ad un ampio pubblico, l'impegno di chi ha operato e opera nel Restauro e nella Ricerca del settore dei Beni Culturali, interpretando in modo consapevole i principi conservativi nei quali la comunità scientifica si riconosce, anche ricorrendo a forme espressive contemporanee.

La Città, sede di innumerevoli ed inestimabili beni artistici ed architettonici, ha visto svilupparsi al proprio interno un bacino di competenze e abilità in materia di restauro che nel corso del tempo hanno saputo conservarsi e coniugarsi con le eccellenze espresse dalle imprese e dal sistema della ricerca e dell'università.

The Friends of Florence Foundation è una Fondazione internazionale, **no-profit**, che nasce negli Stati Uniti. Dal 1998 la Fondazione è impegnata a sostenere la salvaguardia e la conservazione del patrimonio artistico e culturale rappresentato dalle opere d'arte a Firenze ed in Toscana. Per fare ciò ha sviluppato negli anni collaborazioni stabili con Enti pubblici e privati che operano in ambito artistico.

La scelta dei progetti di restauro avviene con il supporto di esperti e storici dell'arte di fama internazionale che, riuniti in un Comitato tecnico, selezionano quei progetti che saranno finanziati.

In questo modo molte opere artistiche e architettoniche vengano restaurate, tutelate e finalmente rese visibili al pubblico. In moltissimi casi la Fondazione continua a mantenere i progetti restaurati per anni dopo il completamento del lavoro.

Ogni progetto di restauro è seguito dalla produzione e realizzazione di libri o di materiale multimediale come: DVD e CD Rom contenenti la storia, le immagini e le interviste a studiosi e restauratori, oltre alla documentazione delle fasi del restauro dell'opera in questione.

La Fondazione, pur utilizzando al meglio queste tecnologie, promuove con le università, le scuole, le associazioni culturali e i circoli privati, conferenze, incontri a tema e veri e propri Programmi e Attività educative.

Il Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze, **biennale a carattere internazionale**, è un evento culturale di importante significato per il restauro, la tutela e la salvaguardia dei Beni Culturali del nostro Paese. Ha come volontà quella di porsi al servizio del proprio territorio, fungere da volano e da piattaforma per dare voce alle iniziative a supporto dei restauratori, della loro formazione e del loro lavoro. Il Salone è uno strumento per dare visibilità e promozione al nostro Patrimonio e alla nostra tradizione, affinché questo valore sia riconosciuto, apprezzato e rilanciato. Si avvale inoltre di un prestigioso Comitato Tecnico – Scientifico che è osservatorio avanzato, guida e coscienza critica delle importanti attività culturali ospitate durante la manifestazione. La quarta edizione del Salone avrà luogo dal 13 al 15 Novembre 2014 presso la Fortezza da Basso di Firenze.

REGOLAMENTO DEL BANDO

1. ISTITUZIONE DEL PREMIO E CONVOCAZIONE

Il Premio “Friends of Florence - Salone Restauro di Firenze 2014” è una sponsorizzazione per realizzare il restauro di un'opera allocata in Firenze; ha cadenza biennale e consiste in un premio in denaro del valore complessivo massimo di € 20.000, 00 (IVA inclusa). Si determinano di seguito le modalità di partecipazione.

2. CATEGORIE DI AMMISSIONE E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

I progetti di restauro da realizzare, con un valore complessivo massimo di € 20.000,00 (IVA inclusa), possono essere presentati da restauratori che dimostrino di aver compiuto esperienze di lavoro in proprio con le Soprintendenze; possono abbracciare tutti i settori specialistici del restauro e le tipologie di materiali (dipinti, legni, affreschi, ceramiche, tessuti, lapidei, ecc) e devono avere come oggetto un'opera fiorentina sotto tutela della Soprintendenza, allocata nella Città di Firenze e di proprietà di Enti pubblici statali, territoriali - ecclesiastici o non - o privati. L'opera deve avere o deve diventare di destinazione e fruibilità pubblica.

Ogni partecipante può presentare all'attenzione della Commissione esaminatrice un (1) solo progetto di restauro completo, con allegato obbligatoriamente il corrispondente preventivo di massima di € 20.000,00 (IVA inclusa). L'esecuzione del lavoro dovrà essere presentata e svolta a regola d'arte, seguendo tutte le procedure previste dalle norme vigenti in materia di conservazione dei beni culturali e sicurezza.

Possono essere ammessi anche progetti già presentati nelle edizioni passate, purché corrispondenti ai requisiti del presente bando, inviando **ex novo** tutta la documentazione. L'andamento del restauro risultato vincitore sarà monitorato dalla Friends of Florence Foundation, secondo le procedure dettate dal Regolamento della Fondazione allegato al presente bando.

3. PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE / MODALITÀ D'ISCRIZIONE

La candidatura al Premio deve avvenire **entro e non oltre il 31. 05. 2014** inviando la seguente documentazione:

- Domanda di Ammissione, debitamente compilata, scaricabile dal sito internet www.salonerestaurofirenze.org;
- Documentazione, al Punto 4. del presente bando;
- Un CD-Rom o DVD di minimo 5 immagini fotografiche del progetto.

Domanda di Ammissione e tutta la documentazione, in un plico sigillato, devono essere consegnate a mano oppure inviate **tramite servizio postale per Raccomandata** a: **“Premio Friends of Florence - Salone Restauro di Firenze 2014” - Via Maggio 13 – 50125.**

Per il materiale inviato a mezzo posta farà fede la data del timbro postale mentre, per la consegna a mano, quella indicata nella ricevuta emessa dalla Segreteria. **Non saranno ammessi i progetti pervenuti per posta elettronica.**

4. DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE

Per essere ammessi alla selezione, i partecipanti dovranno consegnare in forma cartacea e possibilmente anche in formato digitale (cd-rom o dvd) gli elaborati di seguito elencati:

- a) Domanda di ammissione al bando, completa in ogni sua parte;
- b) Breve curriculum del restauratore (massimo 1500 battute di testo, spazi compresi) con foto del candidato o del gruppo di progettazione/foto dell'impresa nei ruoli di responsabilità che si vogliono presentare;
- c) Scheda con i dati di identificazione del progetto che si vuole realizzare (committente, paternità dell'opera o della ricerca, collaboratori, timing di lavoro);
- d) Relazione generale e tecnico-descrittiva del progetto, con particolare attenzione alla descrizione delle metodologie scelte per l'intervento (es risultati della ricerca avviati, piante, prospetti e sezioni, schizzi di progetto, schemi concettuali, eventuale foto del plastico, eventuali immagini rendering, eccetera);
- e) Titolo di disponibilità dell'opera;
- f) Documentazione che attesti l'autorizzazione al restauro da parte della Soprintendenza di riferimento, oppure che dimostri di aver già avviato le pratiche per l'autorizzazione al restauro. In alternativa, è possibile fornire un'auto-dichiarazione di aver informato della partecipazione al Premio l'Ente o soggetto proprietario e di aver sottoposto al funzionario della Soprintendenza competente il progetto di restauro, e di aver ricevuto un assenso preventivo da entrambi.
- g) Un CD-Rom o DVD di minimo di 5 immagini fotografiche ad alta risoluzione (300 dpi) con dimensione del lato minore non inferiore a 15 cm significative del Progetto su supporto cartaceo o in formato pdf;
- h) Preventivo dettagliato di non oltre € 20.000,00 (IVA inclusa).

Ad ogni modo, si potranno accompagnare tutti quei documenti che contribuiscano ad apportare dati pertinenti oppure altre informazioni utili.

5. CONSEGNA DEGLI ELABORATI

Gli elaborati sopraelencati dovranno pervenire secondo quanto stabilito al Punto 3. del presente bando.

Il mancato rispetto dei tempi di consegna degli elaborati, l'assenza dei requisiti di partecipazione richiesti, la difformità degli elaborati rispetto a quanto previsto dal presente bando, costituiscono motivo di esclusione dalla selezione da parte della commissione giudicatrice.

Per le spedizioni a mezzo servizio postale o corriere privato farà fede la data del timbro di partenza mentre, per la consegna a mano, quella indicata nella ricevuta emessa dalla Segreteria Organizzativa.

L'ente banditore non potrà farsi carico di alcuna spesa o tassa doganale eventualmente necessaria per la ricezione dei plichi, pertanto si pregano i partecipanti di verificare con il corriere prescelto tutte le modalità necessarie per il recapito del materiale al destinatario senza alcun addebito per quest'ultimo. L'ente banditore si ritiene pertanto libero da qualsiasi responsabilità in caso di mancato recapito del plico e mancata consegna a causa della necessità di pagamento di spese o tasse aggiuntive.

6. GIURIA

L'assegnazione del Premio sarà decisa da una Giuria composta da:

- a) Presidente della Friends of Florence Foundation;
- b) Presidente del Salone del Restauro di Firenze;
- c) Una rappresentanza dell'Opificio delle Pietre Dure;
- d) Membri scelti del Comitato Scientifico - Esecutivo del Salone;

La Giuria è regolarmente costituita con la maggioranza dei suoi membri e decide validamente a maggioranza dei presenti. Nello svolgimento dei lavori la Giuria è assistita dalla Segreteria Organizzativa del Salone. In particolare la Segreteria cura, d'intesa con gli interessati, le convocazioni della Giuria, ne redige i verbali e custodisce gli atti del Premio.

Nella prima seduta la Giuria stabilisce i criteri di valutazione cui attenersi per la scelta dei progetti da selezionare e premiare.

Alla Giuria spetta il compito di selezionare, a proprio insindacabile giudizio, i progetti pervenuti e proclamare il vincitore.

Il giudizio della Giuria sarà inappellabile ed insindacabile. Il Premio può essere ripartito anche tra più progetti, sempre entro il massimale di 20.000,00 euro (IVA inclusa).

7. COMUNICAZIONE E CONSEGNA DEL PREMIO

A suo insindacabile giudizio, la Giuria esaminerà le candidature pervenute e comunicherà ai partecipanti, tramite la Segreteria Organizzativa del Salone, i progetti selezionati. Il progetto vincitore sarà reso noto soltanto durante la premiazione, che avrà luogo in occasione del Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze, dal 13 al 15 novembre 2014 presso la Fortezza da Basso.

Entro il mese di settembre 2014, sul Sito Internet del Salone saranno reperibili tutte le informazioni necessarie compresi il giorno e l'ora della premiazione.

La Presidente della Fondazione Friends of Florence assegnerà una targa al vincitore del Premio; le modalità di erogazione della somma in denaro sono stabilite dalla Friends of Florence Foundation, secondo quanto dettato dal Regolamento della Fondazione allegato al presente bando. Tutte le informazioni saranno presenti all'interno del sito internet del Salone.

8. PUBBLICAZIONE DELL'OPERA PREMIATA

Il verbale dell'aggiudicazione e la motivazione del premio e dei riconoscimenti assegnati saranno disponibili sul sito internet dei promotori (www.salonerestaurofirenze.org) (www.friendsofflorence.org) e pubblicati nel Catalogo Ufficiale e nel Corriere del Salone. Saranno inoltre divulgati attraverso la rete di comunicazione del Salone e della Friends of Florence Foundation a mezzo ufficio stampa, riviste specializzate, carta stampata, ecc. Il progetto di restauro risultato vincitore, sarà tradotto in lingua inglese, pubblicato e diffuso sul sito internet della Fondazione Friends of Florence. Ulteriori attività promozionali degli eventi devono essere gestite e realizzate a carico degli organizzatori.

Il Restauro vincitore della edizione 2014 sarà seguito dai proponenti con un focus all'interno del sito internet del Salone, dove si potrà prendere visione dei risultati e dell'andamento delle fasi di lavoro attraverso foto, video e documentazioni. Il Restauro finito verrà presentato nell'Edizione 2016 del Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze.

9. PRIVACY

Ai sensi dell'articolo 11 del D.lgs. n. 196/03 si informa che i dati personali forniti e raccolti, nonché i progetti consegnati saranno utilizzati in funzione e per i fini previsti dal presente bando e potranno essere divulgati nello svolgimento delle iniziative inerenti il concorso. Il partecipante dichiara di essere informato, ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n. 196 del 2003, della comunicazione e diffusione dei dati personali forniti e raccolti (comprese le fotografie) per i fini sopra indicati, sottoscrivendo la domanda di partecipazione.