

Notiziario

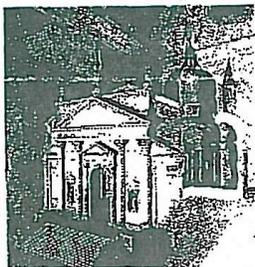
a cura di V. Vigorelli

ARONA A Villa Ponti dal 6 giugno al 27 settembre 2009 la mostra: da Rembrandt a Goya espone 140 tesori dell'incisione europea nella sezione "Historica Art"; i più importanti nuer-



stri europei dal 1450 al 1750 in un ideale percorso estetico dal Rinascimento al Barocco. Prova tangibile delle geniali abilità tecnico artistiche del maestro che attraverso l'arte incisoria riuscirono nell'intento di realizzare rappresentazioni di straordinaria bellezza.

BARCELLONA Dopo il successo riscosso a Londra, Palladio, sbarca in Spagna, in prima assoluta a Barcellona, da che nel 1578 furono tradotti i quattro libri di architettura. Aperta il 22 maggio la mostra si chiude il 6 settembre 2009. Oltre a quanto esposto prima a Vicenza, l'edizione spagnola espone opere pittoriche con sfondi architettonici palladiani. Sede della mostra *Kaisa firum av. Marqués de Comillas 6/8*.



FIRENZE La *Limonaia di Palazzo Pitti* ospiterà dal 13 Luglio all'11 Ottobre 2009 la grande mostra da "Petra a Shawbak, archeologia di una frontiera", che darà conto di venti anni di ricerche della missione archeologica della Università di Firenze Shawbak, che ha fatto riemergere dal deserto meridionale della Giordania, la mitica città di Petra lungo quasi due millenni di storia, nella quale si sono succedute diverse culture tra Europa Cristiana e Oriente islamico.

L'antica fortezza bizantina e l'austero Castello crociato succeduti dalla raffinata città islamica con eccezionali inediti reperti.

* * *

Si è aperta il 30 maggio, per chiudersi il 30 Settembre 2009 alla *Biblioteca degli Uffizi* la mostra: **Il Fatto e la Ragione** arte del 700 a Firenze.



* * *

Dal 29 al 31 ottobre il primo **Salone dell'arte e del restauro di Firenze**, che si terrà negli spazi della *Stazione Leopolda*, annuncerà anche tutta la città di ogni Museo, Bottega, Istituto e Associazione Culturale nella prima edizione del grande evento.

GENOVA L'ufficio Comunicazione Sociale e Stampa nella Diocesi annuncia la riscoperta di importanti affreschi medioevali venuti alla luce nel corso dei lavori di restauro della *Chiesa di Nostra Signora del Carmine* che il Prof.

Giano di Fabio ha attribuito a manirudino da Pistoia (Manfredino d'Alberto), probabile allievo di Cimabue nella decorazione del transetto della Basilica Superiore di S. Francesco d'Assisi, la cui attività genovese è documentata dal 1291 al 1293.

LOMBARDIA In attesa del IV Centenario della morte del grande maestro lombardo, col titolo **l'Alba di Caravaggio**, l'associazione Giovanni Testori ha istituito un percorso alle origini del Maestro lombardo che coinvolge le città di *Milano, Bergamo, Brescia, e Cremona* con sei visite guidate da Maggio a Ottobre 2009 in diverse sedi culturali. Per informazioni: info@associazione-testori.it.

LONDRA Alla *National Gallery* dal 21 Ottobre 2009 al 24 Gennaio 2010, sedici sculture policrome e altrettanti dipinti presenteranno il secolo d'oro dell'arte spagnola col titolo **"The Sacred Made Real": Spanish Painting and Sculpture 1600-1700**.



Nella Spagna della Controriforma, la sfida lanciata a pittori e scultori da parte della committenza ecclesiastica, e in parte i religiosi come i Domenicani, i Certosini, e i Francescani, era quella di infondere vita all'arte sacra, al fine di ispirare devozione, desiderio di emulare i santi. Questa mostra raccoglie alcune delle più belle illustrazioni dei fondamentali temi del Cristianesimo, Passione di Cristo, l'Immacolata Concezione e i ritratti di Santi.

MONTEVERGINE Il *Museo dell'Abbazia* dal 1° Maggio al 30 Ottobre sotto il titolo **"Per grazia ricevuta"** espone gli ex voto del Santuario della Madonna di Montevergine - documenti delle espressioni popolari del culto mariano.

MONZA Dal 31 Maggio al 19 Luglio 2009 al *Palazzo dell'Arcangelo* è stata inaugurata con una mostra la memoria di **"Gino Sandri (1892-1959): luce dell'arte, ombra della follia"** nel cinquantesimo della scomparsa.

ROMA A cura di Lydia Salvucci Insolera, martedì 19 maggio è stata celebrata la conclusione del restauro del quadro **"l'Assunzione di Maria"**, dipinto da Scipione Pulzone nel 1585 per l'altare della cappella Baudini nella chiesa di S. Silvestro al Quirinale.