

## Kermes con voi ai Saloni di Firenze e di Venezia

I recenti saloni di Firenze, 25-27 ottobre 2009, e di Venezia, 3-5 dicembre 2009, hanno permesso ancora una volta a quanti operano nell'attenzione al bene culturale di incontrarsi con professionalità, competenze ed esperienze diverse, e di incontrarsi con il pubblico. Un pubblico, nazionale ed anche internazionale, che si mostra sempre più interessato ad interfacciarsi con la gestione, in primo teorica e metodologica e tecnica, del comune patrimonio culturale.

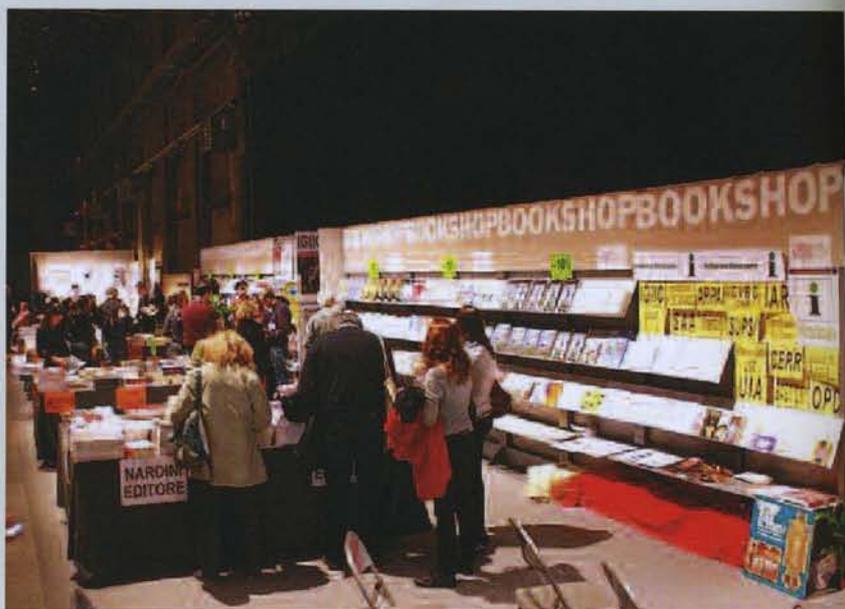
Le immagini che presentiamo sono relative alla partecipazione di *Kermes/Nardini Editore* ai due saloni – Salone dell'Arte e del Restauro, Stazione Leopolda, Firenze e Restaura, Salone dei BbCc, Terminal Passeggeri, Venezia.

Ad ambedue i saloni, come è ormai tradizione, Nardini Editore ha ospitato anche lo spazio "Informa Restauro" dove il pubblico trova a disposizione gratuita materiali informativi su istituti, associazioni, scuole, pubblici o privati, italiani ed esteri.

Durante il salone di Firenze – nuovo nato nel panorama dei saloni, accolto favorevolmente da una grande partecipazione

di pubblico e espositori, che si riproporrà l'11-12-13/11/2010 e poi con cadenza biennale –, *Kermes* ha organizzato e gestito il Bookshop del salone e il Talking Corner, spazio aperto dedicato al dibattito, alle

conferenze, alle presentazioni di libri di vari editori; oltre 20 incontri di circa un'ora hanno reso il Talking Corner un punto privilegiato di riferimento per informarsi, incontrarsi, dialogare.



Sopra: Due immagini di Restaura-V Salone del Restauro dei BbCc, Venezia. Lo stand Nardini Editore e lo spazio InformaRestauro, caratterizzato dalla cartellonistica gialla: uno spazio a carico della casa editrice messo a disposizione

di significative realtà della cultura della conservazione per offrire al pubblico informazioni. Sopra a destra: Al Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze, 1ª edizione. Una panoramica del bookshop gestito da Kermes/Nardini Editore con

lo spazio InformaRestauro; pubblico al Talking Corner organizzato da Kermes con oltre 20 diversi eventi; due immagini dei tavoli del bookshop, che ha presentato libri scelti nella produzione nazionale ed internazionale.



Nelle immagini seguenti gli eventi organizzati da Kermes/Nardini Editore al Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze.

... con architetto Giancarlo Bazzoffia, professor Luca Giorgi, professor Giuseppe Rocchi, presentazione del volume L'ADOREA DI VINCENZO L. JERACE. STORIA E RESTAURO DEL MONUMENTO AI CADUTI DI BEVAGNA, di Alessandro Bazzoffia e Luciana Brunelli.

... con CCR "La Venaria Reale", IL PRIMO CORSO DI LAUREA PER RESTAURATORI A "LA VENARIA REALE". IL RESTAURATORE DEL FUTURO; partecipano Lidia Rissotto, direttore della Scuola di Alta Formazione del CCR "La Venaria Reale", Maria Beatrice Failla, docente UniTo; Daniele Castelli, docente UniTo, Emanuela Ozino Caligaris, docente, Paola Astrua, SBASi di Torino.

... con Giancarlo Buzzanca, già responsabile informatico dell'ICR, Informatico Direttore di DGA (Roma) e OPD (Firenze), autore della rubrica "Internet per il restauro" di Kermes e del blog <http://internetperilrestauro.blogspot.com>, "LOG...": HA QUARANT'ANNI E LI DIMOSTRA. INTERNET E IL RESTAURO, NEL QUARANTENNALE DELLA PRIMA CONNESSIONE INTERNET (29/10/1969).



... con Forum Italiano Calce e Forum Iberico Calce, LA CALCE NEL RESTAURO: ESPERIENZE CONGIUNTE DELLA RETE EUROPEA DEI FORUM DELLA CALCE; partecipano Andrea Rattazzi, Francesca Amato, Daniela Maisano, Costantino Polidoro.

... con GAF-Gruppo Archeologico Fiorentino, LA FIRENZE ROMANA. IPOTESI DI RICOSTRUZIONE TRIDIMENSIONALE DEL CASTRO ROMANO (CON VIDEOPROIEZIONE); partecipa Mario Pagni, archeologo-direttore.

... con Soprintendenza di Siracusa, presentazione del volume LA TORRE DI VENDICARI. UN'ARCHITETTURA CHE NASCE E SI SVILUPPA DAL MARE, a cura di Giovanna Susan, Lombardi Editori, Siracusa 2009; partecipano Giovanna Susan, Davide Borra.



... con Art Therapy Italiana, ART THERAPY. L'ARTE DEL RECUPERO E IL PROCESSO CREATIVO: DALLA TECNICA ALL'EMOZIONE, DALL'ESPRESSIONE ALLA COMUNICAZIONE; partecipa Silvia Bastiani, pittrice, restauratrice, arte terapeuta, docente supervisore ATI/APIART, coordinatrice Art Therapy Toscana.

... con Luigi Orata, Conservazione e Restauro, Firenze, IL TRIONFO DI FIRENZE DELL'ALLORI DALL'ALLUVIONE ALLA MOSTRA "MAIESTATE TANTUM": PROBLEMATICHE NEL RESTAURO DI UNA TELA DI GRANDI DIMENSIONI; partecipa Barbara Lavorini, Laboratorio degli Angeli srl, Bologna.

... con Bastioni-Associazione per la Ricerca e lo Studio delle Opere d'Arte, BASTIONI: UN'ASSOCIAZIONE FIORENTINA PER IL RESTAURO; partecipano Daniela Murphy, restauratrice presidente dell'Associazione, Francesca Attardo, restauratrice vicepresidente dell'Associazione, Alberto Felici, restauratore socio onorario dell'Associazione.



... con ARPAI-Associazione per il Restauro del Patrimonio Artistico Italiano, ARPAI: DAL 1989 UN'ASSOCIAZIONE PRIVATA PER IL PATRIMONIO PUBBLICO ITALIANO; partecipa Gian Antonio Golin, direttore ARPAI.

... con IGIC-Gruppo Italiano dell'International Institute for Conservation, IGIC, PUNTO DI RIFERIMENTO PER LA COMUNITÀ ITALIANA DEL RESTAURO E DELLA CONSERVAZIONE. PRESENTAZIONE DEL VOLUME LO STATO DELL'ARTE 7; partecipano Elena Spoldi, segretario generale IGIC e membri del Comitato Scientifico dell'Associazione.

... con Luigi Orata, Conservazione e Restauro, Firenze, presentazione dell'e-book di Luigi Orata TAGLI E STRAPPI NEI DIPINTI SU TELA: METODOLOGIE DI INTERVENTO; partecipa l'Autore.



... con ADSI-Associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione Toscana: L'ARTE DI ABITARE IN TOSCANA. FORME E MODELLI DELLA RESIDENZA FRA CITTÀ E CAMPAGNA; partecipano Emilia Daniele, Paolo Bertoncini Sabatini; coordinatore Niccolò Rosselli Del Turco.

... con Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro e Edizioni Centro Di, presentazione del volume SCIENTIFIC EXAMINATION FOR THE INVESTIGATION OF PAINTINGS. A HANDBOOK FOR CONSERVATOR-RESTORERS, a cura di Daniela Pinna, Monica Galeotti, Rocco Mazzeo, Centro Di, Firenze 2009; partecipano gli Autori.

"A DORSO DI MULO..." IL TRASPORTO DEI MURALI DELLE CHIESE PIRENAICHE E IL LORO RIALLESTIMENTO AL MUSEO NATIONAL DI BARCELONA. L'AVVENTURA DI UN RESTAURATORE ITALIANO NELLA CATALOGNA DEL PRIMO NOVECENTO; partecipa Cristina Giannini, professore associato di Storia delle Tecniche Artistiche e del Restauro presso il Secondo Ateneo di Napoli.



... con la Parrocchia dei Santi Cosma e Damiano di Incisa Valdarno, IL RESTAURO DELLE GRANDI TELE DEL CONVENTO AL VIVAIO DI INCISA VALDARNO; partecipa Gabriella Forcucci, restauratrice dell'Istituto per l'Arte e il Restauro.

... con Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria, TUTELA E VALORIZZAZIONE IN CALABRIA: I PROGETTI DELLA SOPRINTENDENZA BSAE; partecipa Fabio De Chirico, Soprintendente per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria.

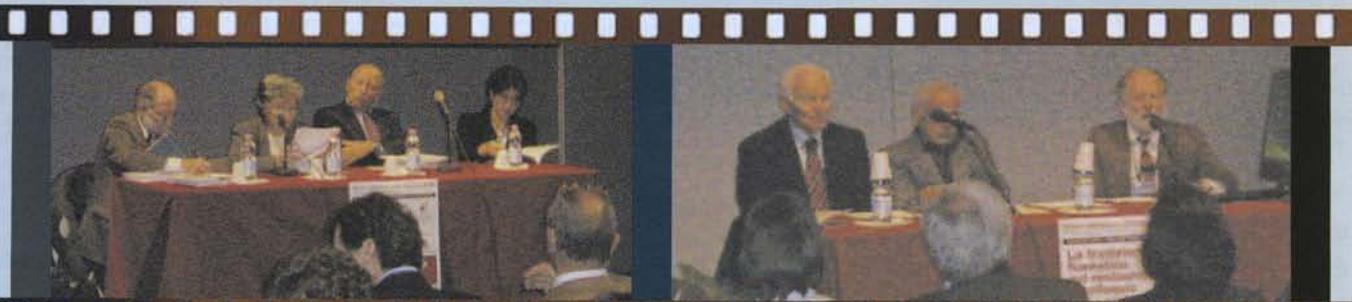
... con Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro, presentazione del volume di Giovanna Damiani, Muriel Vervat CON LA MATITA E COL PENNELLO. GIOVANNI FATTORI. INDAGINI E RESTAURI DEI DIPINTI DELLA GALLERIA D'ARTE MODERNA DI PALAZZO PITTI, Mauro Pagliai, Firenze 2009.



... con Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria, MATTIA PRETI A MALTA: PRIMI DATI DEL PROGETTO DI STUDIO SULLA TECNICA ESECUTIVA SUI DIPINTI MURALI; partecipa Giuseppe Mantella, restauratore.

... con S.A.A. – Shy Architecture Association, RESTAURO TIMIDO. ARCHITETTURA AFFETTO GIOCO. UN INCONTRO E UN LIBRO NON SOLTANTO PER GLI "ADDETTI AI LAVORI"; partecipano Marco Ermentini, presidente di Shy Architecture Association, Claudia Raimondo, architetto, Roberto Ravegnani, architetto, Andrea Galeazzi, direttore "Kermes-La rivista del Restauro".

... con Forum Restauro@Conservazione, TECNICHE DI RESTAURO DI MASSA APPLICATE AGLI INCHIOSTRI; partecipa Enrico Flaiani.



... con Comitato Nazionale per le Celebrazioni NEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI G.C. ARGAN, tavola rotonda e presentazione del volume GIULIO CARLO ARGAN. RESTAURO, CRITICA, SCIENZA, di Valentina Russo (Nardini Editore 2009); partecipano l'autore, Giorgio Bonsanti, professore UniFi, Stella Casiello, professore UniNa Federico II, Antonio Pinelli, professore UniFi, presidente del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di G. C. Argan.

... con UIA-Università Internazionale dell'Arte e IAR-Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli e con la collaborazione di Lucia Dori, LA TRADIZIONE FIORENTINA NEL RESTAURO: A COLLOQUIO CON I PROTAGONISTI; moderatore Giorgio Bonsanti, professore UniFi; partecipano Sergio Boni, restauratore, Giuseppe Gavazzi, restauratore, Alfio Del Serra, restauratore.



... con Mnemosyne-Istituto per la Salvaguardia del Patrimonio Storico, LO STATO DELLA PROTEZIONE DAI FATTORI DI DEGRADO A QUINDICI ANNI DALLA MORTE DI GIOVANNI URBANI; partecipano Andrea Galeazzi, direttore "Kermes-La rivista del Restauro", Pietro Segala, direttore dell'Istituto Mnemosyne, Bruno Zanardi, UniUrb "Carlo Bo".

... con Fondazione Lisio-Arte della Seta, VELLUTI, BROCCATI E LAMPASSI. ANALISI DELLE TECNICHE E DELLE TIPOLOGIE; conducono il laboratorio Eva Basile e Julie Holyoke.