

A close-up photograph of the marble bust of Michelangelo's David. The sculpture is shown from a three-quarter view, focusing on the head and shoulders. The hair is intricately carved with curls, and the facial features are highly detailed, showing a contemplative expression. The lighting highlights the texture of the marble.

Firenze
Stazione Leopolda

11-12-13
Novembre
2010

Programma Eventi

Salone
dell'Arte
e del Restauro
di Firenze®

www.salonerestaurofirenze.org

Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze®

Il Salone è stato realizzato con il Patrocinio di Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Ministero degli Esteri, Pontificia Commissione dei Beni Culturali della Chiesa, Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche, ICE - Istituto nazionale per il Commercio Estero, ICOMOS Comitato Nazionale Italiano, ENIT Agenzia Nazionale del Turismo, CNA Costruzioni, Regione Toscana, Provincia di Firenze, Comune di Firenze, Università degli Studi di Firenze, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana, Fondazione Romualdo del Bianco, Life Beyond Tourism

Con il contributo e la collaborazione di:

ATAF Firenze, Cassa di Risparmio di Firenze, Consiglio Regionale della Toscana, Eden Rock Resort, Edizioni Paideia Firenze, Federalberghi - Aia, Associazione di Imprese Alberghiere di Firenze e Provincia, Palazzo Spinelli per L'arte e il Restauro Associazione No Profit, Gruppo Miraglia - Servizio Catering, Hotel Tornabuoni Beacci, Hotel Loggiato dei Serviti, Istituti Paritari Cavour Pacinotti, La Bottega dei Fiori di Firenze - www.fiorit.it, Mirabili srl, Quid Communications

Con la partecipazione di:

Anna Lindh Euro-Mediterranean Foundation for the Dialogue between Cultures, APT - Agenzia per il Turismo di Firenze, Artedata srl, Associazione Prorestauro Italia per il Restauro e la Conservazione dei Beni Culturali, Centro per l'arte contemporanea - Luigi Pecci di Prato, Firenze Parcheggi, FIRPA. Feria Internacional de Conservación y Restauración del Patrimonio, Florens 2010 Settimana Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali di Firenze, Friends of Florence, Kermes La rivista del Restauro, Il Serchio Service Srl, Litografia IP, Museo H.P. Home di Firenze, Nardini Editore - Nardini Press sr.l., OMA Osservatorio dei Mestieri d'Arte Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro di Firenze, Soprintendenza Archivistica per la Toscana, Soprintendenza per i Beni Archeologici per la Toscana, Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Firenze, Pistoia, Prato, Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze, Ufficio Stampa della Provincia di Firenze, Comando Provinciale VV.F. Firenze

Calendario degli Eventi

Stazione Leopolda 11-13 novembre 2010

(Aggiornamento del 3 novembre 2010)

Il presente Calendario degli Eventi potrà subire variazioni. Si prega di visitare il nostro sito alla pagina <http://www.salonerestaurofirenze.org/2010/ita/eventi.asp> per poter essere sempre aggiornati sul programma culturale del Salone.

Giovedì 11 Novembre

Cerimonia di apertura

Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze

dalle ore 9,30 alle ore 10,30 - Sala Secco Suardo

La Ragione del Restauro, da Comitato ad Associazione. Presentazione pubblica dell'Associazione.

Comitato La Ragione del Restauro

dalle ore 11,30 alle ore 13,30 - Sala Boito

Relatori: Giovanna Bandini, Pietro Celli, Andrea Cipriani, Federica Di Napoli Rampulla, Dario Nardella, Miriam Ricci, Andrea Toniutti

Dove? Come? Gli spazi per l'arte e gli standard di sicurezza per la tutela delle opere d'arte: custodia, conservazione, movimentazione e restauro

Art Defender Spa in collaborazione con Arteria Srl

dalle ore 11,30 alle ore 13,00 - Sala Rosi

Relatori: Antonio Addari, Ugo Carenini, Alvise Di Canossa, Bruno Galeazzi, Danilo Maitti, Fabrizio Vedana

Presentazione del progetto T-VedO: Ricostruzione Tridimensionale per non Vedenti di Opere d'arte pittoriche

Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Meccanica e Tecnologie Industriali (DMTI), Università degli Studi di Firenze

dalle ore 11,30 alle ore 12,30 - Sala Bianchi

Relatori: Rocco Furferi, Lapo Governi, Yary Volpe

Ecosostenibilità nel restauro architettonico e territoriale

AM PM di A. Pieroni in collaborazione con Studio Anzilotti e Associati

dalle ore 11,30 alle ore 13,00 - Sala Secco Suardo

Relatori: Carlo Anzilotti, Cristina Benedettini, Vittorio Maschietto, Marco Sala

Archeologo: una identità antica, un riconoscimento moderno

Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana

dalle ore 11,30 alle ore 14,00 - Sala Tintori

Relatori: Giovanni Azzera, Irene Berlingò, Franco Cambi, Andrea Camilli, Tsao Cevoli, Gianfranco Ceratoli, Luigi Fozzati, Giorgia Leoni, Fulvia Lo Schiavo, Giorgia Leoni

Il restauro dei dipinti della Chiesa del Vivaio: L'allegoria dell'Immacolata Concezione di Fabrizio Boschi

Parrocchia dei Ss. Cosma e Damiano ad Incisa in Val d'Arno

dalle ore 13,00 alle ore 13,45 - Sala Bianchi

Introduzione di don Lorenzo Campagnolo e don Guido Villa.

Relatori: Gabriella Forcucci, Alessandro Nesi, Gastone Tognaccini

Premio "Fondazione Paola Droghetti" per la migliore tesi presentata allo Stato dell'Arte 8 e presentazione degli Atti VIII Congresso IG-IIC, Venezia, 2010

Nardini Editore in collaborazione con IG-IIC Gruppo Italiano dell'International Institute for Conservation

dalle ore 14,00 alle ore 15,00 - Sala Boito

Interviene: Lorenzo Appolonia

Relatori: Lia Piccolella, Vincenzo Ruggieri

Riconoscere per conservare

C.i.s. Srl

dalle ore 14,00 alle 17,00 - Sala Rosi

Relatori: Daniele Danesi, Cinzia Nanni

L'Officina di Giotto. Il restauro della Croce di Ognissanti

Opificio Delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro di Firenze

dalle ore 14,00 alle ore 18,00 - Sala Bianchi

Introduce: Isabella Lapi, Soprintendente dell'Opificio delle Pietre Dure

Relatori: Anna Bisceglia, Roberto Boddi, Paola Bracco, Andrea Cagnini, Sandra Cassi, Ciro Castelli, Marco Ciatti, Ottavio Ciappi, Monica Galeotti, Anna-Marie Hilling, Carlo Lalli, Giancarlo Lanterna, Mauro Parri, Maria Rizzi, Andrea Santacesaria, Fabio Sciurpi, Isetta Tosini

L'eliminazione dell'umidità di risalita mediante l'Elettrocibernetica (impulsi elettromagnetici)

ECODRY GmbH - Monaco, Germania

dalle ore 14,30 alle ore 16,00 - Sala Tintori

Relatori: Rossano De Rosa, Valerio Valiani

Progettare e documentare i restauri. SICaR, una piattaforma in rete condivisa: istituzioni, enti di governo territoriale e privati a confronto

Direzione Generale Organizzazione Affari Generali Innovazione Bilancio Personale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali in collaborazione con Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana Soprintendenza BAPSAE di Pisa, Soprintendenza BAPSAE di Lucca, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana

dalle ore 15,00 alle ore 18,00 - Sala Secco Suardo

Introduzione: Maddalena Ragni, Clara Baracchini, Isabella Lapi, Gian Bruno Rivenni

Moderatori: Francesca Fabiani, Raffaella Grilli

Intervengono: Antonia d'Aniello, Carlo Sassetti, Marta Ciafaloni, Valentina Musetti, Emanuela Paribeni, Antonio Alberti, Fulvia Donati, Paolo Liverani, Eliana Siotto.

Tavola Rotonda - Introduce e presiede: Giorgio Bonsanti

Intervengono: Gisella Guasti, Lucrezia Cuniglio, Massimo Marsili, Giorgio Caselli, Don Luca Franceschini.

Restauro Archeologico: casi di studio

Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana

dalle ore 15,30 alle ore 18,00 - Sala Boito

Relatori: Mariasole Bernicchi, Giuseppina Carlotta Cianferoni, Gianni De Tommaso, Fulvia Lo Schiavo, Emanuela Paribeni, Paola Puma, Elena Sorge, Francesco Viviani

Patrimoni culturali: opportunità di collaborazione con la Russia e con il Messico

ICE Istituto del Commercio Estero di Firenze in collaborazione con il Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze

dalle ore 16,30 alle ore 17,30, Sala Leonetto Tintori

Intervengono: Cristina Acidini, Andreina Guerrieri

Dal Messico: Julio Valencia Navarro e Lilia Rivero Weber,

Dalla Russia: Alexander V. Robotkevich, Chekhova Elena, Sergey B. Kulikov, Reyman Andrei, Liudmila N. Marsina

Venerdì 12 Novembre

Una esperienza danese: procedure e realizzazione di un deposito con sistemi a "climatizzazione passiva"

Carl Brädde in collaborazione con Konserveringscentret i Vejle, Danimarca

dalle ore 10,00 alle ore 11,00 - Sala Tintori

Relatore: Carl Brädde

KIT MAGNETIQUE®: l'utilizzo dei magneti nel restauro dei dipinti su tela

C.f.s. Srl

dalle ore 10,00 alle ore 11,00 - Sala Bianchi

Relatori: Luigi Rella, Lucia Saccani

Tapestries in the Acton Collection at Villa La Pietra.

Gli arazzi della collezione Acton a Villa La Pietra

Edifir Edizioni Firenze

dalle ore 10,00 alle ore 11,00 - Sala Secco Suardo

a cura di: Francesca Baldry, Helen Spande

Relatori: Francesca Baldry, Costanza Perrone De Zara, Loretta Dolcini

L'attività di un Ufficio di Tutela

Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Firenze (con esclusione della città, per le competenze sul patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico), Pistoia e Prato

dalle ore 10,00 alle ore 13,30 - Sala Boito

Introduce Alessandra Marino,

Relatore prima parte dell'incontro: Gabriele Nannetti

Moderata: Vincenzo Vaccaro

Metodi di consolidamento dei dipinti murali e dei manufatti lapidei tra tradizione e innovazione

UIA Università Internazionale dell'Arte di Firenze

dalle ore 10,00 alle ore 11,00 - Sala Rosi

Relatori: Mauro Matteini, Guido Botticelli

"OPD 2.0"

Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro di Firenze

dalle ore 11,30 alle ore 13,30 - Sala Secco Suardo

Introduce: Isabella Lapi

Relatori: Giuseppe Ariano, Giancarlo Buzzanca, Christian Ghiron, Flavio Giurlanda, Maria Teresa Natale, Nicola Ruggieri

a cura di: Giancarlo Buzzanca

Come affrontare un'infestazione in ambito delle Belle Arti

Hygien Control Srl in collaborazione con il Museo del Tessuto di Prato e l'Opificio Delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro di Firenze

dalle ore 11,30 alle ore 13,30 - Sala Bianchi

Relatori: Alberto Baseggio, Daniela Degl'Innocenti, Fabio Nozza, Marco Tarducci, Isetta Tosini

Il piano di emergenza per il salvataggio delle collezioni della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

dalle ore 11,30 alle ore 13,30 - Sala Rosi

Relatori: Gisella Guasti, Alessandro Sidoti

I palmenti del Mediterraneo. Nuove scoperte. Soluzioni per la conservazione.

Associazione Patrum Vineae et Viridarium

dalle ore 11,30 alle ore 13,30 - Sala Tintori

Introduce: Santino Pascuzzi.

Relatori: Vincenzo D'Angelo, Naida Panicucci, Paola Rendini, Raffaele Rivero, Giovanni Rossi, Cesare Scarfò, Orlando Sculli, Palma Silvestri

Interviene: Marco Bacci, Isidoro Castello, Piero Frizzi, Giancarlo Marini, Chiara Piani

Incontri con l'Opificio

Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro di Firenze

dalle ore 14,00 alle ore 18,00 - Sala Secco Suardo

Coordinato dall'Ufficio Promozione Culturale

Introduce: Isabella Lapi

Relatori: Gianna Bacci, Carla Balocco, Roberto Boddi, Isidoro Castello, Elena Della Schiava, Dominique Charles Fuchs, Carlo Lalli, Jeannette Łucejko, Daniela Manna, Maria Donata Mazzoni, Antonella Nesi, Elena Pianea, Elisa Pucci, Isetta Tosini, Andrea Vanni Desideri.

I materiali storici nella formazione degli architetti

Associazione Palazzo Spinelli

dalle ore 14,00 alle ore 14,45 - Sala Tintori

Relatore: Alessandro Gambuti

Presentazione del libro La sicurezza nell'arte e nel restauro. Un nuovo manuale.

Edizioni Paideia Firenze in collaborazione con l'Istituto per l'Arte e il Restauro

dalle ore 14,00 alle ore 14,45 - Sala Rosi

Introduzione di Francesco Amodè.

Relatori: Marco Innocenti Degli, Silvia Marengo

I progetti di scavo e restauro nelle missioni archeologiche a Cipro e in Libia

CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche, Ministero degli Esteri, Ministero della Cultura di Cipro, Ministero della Cultura della Libia, Tuscia Cultura, Università di Chieti

dalle ore 14,00 alle ore 14,45 - Sala Bianchi

Relatori: Maria Rosaria Belgiorno, Domenico Fossataro, Oliva Menozzi.

La Loggia della Mercanzia di Siena. Un tentativo di ricostruzione del colore nelle diverse epoche storiche

El.En. S.p.a.

dalle ore 14,30 alle ore 15,30 - Sala Boito

Relatori: Francesca Droghini, Marco Giamello, Stefano Landi, Alberto Scarampi di Pruney

Preparazione delle sezioni lucide e sottili di materiali di interesse storico-artistico: il corretto "dialogo" con il campione

Microconsult S.r.l. in collaborazione con Remet S.a.s. di Bologna

dalle ore 15,00 alle ore 16,00 - Sala Bianchi

Relatore: Mariagrazia Dillillo

Tecnica esecutiva, conservazione e restauro di una tempera su tela non preparata: la 'Madonna del Buonconsiglio' di Bergamo

Antonio Zaccaria Restauro Beni Culturali

dalle ore 15,00 alle ore 18,00 - Sala Rosi

Relatori: Paolo Bensi, Emanuela Daffra, Gianluca Poldi, Claudio Seccaroni, Antonio Zaccaria

Life Beyond Tourism: i siti del Patrimonio Mondiale per il Dialogo Interculturale. Riflessioni, casi studio e il Photoblog

Fondazione Romualdo del Bianco con il patrocinio di ICCROM – International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property ed in collaborazione con Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuxseux, Associazione Città e Siti Italiani patrimonio Mondiale UNESCO, Comune di Firenze, Comitato ICOMOS Italia e con la partecipazione di Kharkov State Technical University of Civil Engineering and Architecture di Cracovia, Ucraina e Azerbaijan Architecture and Construction University di Baku, Azerbaijan

dalle ore 15,00 alle ore 18,00 - Sala Leonetto Tintori

Introduce: Paolo Del Bianco, Mounir Bouchenaki (invitato).

Intervengono: Maurizio Bossi, Mary Westerman Bulgarella, Carlotta Del Bianco, Maurizio Di Stefano, Carlo Francini, Marc Laenen. Con la partecipazione di: Fikrat Huseynov, Tatyana Sergeeva.

Invitati: Maria Teresa Jaquinta

Evento di apertura di FLORENS 2010 - Settimana Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali: Restaurare il Paesaggio

Florens 2010, Settimana Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali con il contributo di Friends of Florence

dalle ore 16,00 alle ore 18,00 - Sala Camillo Boito

Relatori: Roberto Cecchi, Peter Pearce, Paolo Pejrone, Renato Soru.

Modera: Martin Angioni

Rilievo ed analisi strutturale negli edifici storici

Università degli Studi di Firenze - Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile, Prof. Alberto Cecchi

dalle ore 17,30 alle ore 18,00 - Sala Bianchi

Relatore: Alberto Cecchi

Sabato 13 Novembre

Suoni e Segni: Il Restauro Sonoro delle Canne d'Organo

Associazione Italiana Organari

dalle ore 10,00 alle ore 12,00 e dalle ore 14,00 alle ore 16,00 - Sala Rosi

Relatori: Claudio Bonizzi, Maurizio Isabella, Francesco Ruffatti

Conservation Scientists? Sì, grazie!

Il contributo della scienza alla tutela dei beni culturali: dibattito su presente e futuro professionale dello scienziato della conservazione

Italian Association Of Conservation Scientists in collaborazione con la Società Chimica Italiana, e l'Università degli Studi di Firenze - Corso di Laurea in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro e Corso di Laurea Magistrale in Scienze per la Conservazione e il Restauro

dalle ore 10,00 alle ore 13,00 - Sala Boito

Relatori: Salvo Barrano, Luigi Campanella, Luigi Dei, Giuseppe Losco, Andrea Macchia, Alessandra Petrucci, Magnolia Scudieri, Stefano Tortorella

Invitati: Roberto Cecchi, Valentina Aprea

Il restauro del Nano Morgante di Agnolo Bronzino: il senso di una occasione storica

Opificio Delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro di Firenze

dalle ore 10,00 alle ore 13,30 - Sala Bianchi

Introduce: Isabella Lapi.

Relatori: Ezio Buzzegoli, Marco Ciatti, Diane Kunzelman, Luisa Landi, Debora Minotti, Antonio Natali.

Varietà di problematiche e varietà di soluzioni nel restauro del patrimonio fiorentino

Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per il Polo Museale della Città di Firenze

dalle ore 10,00 alle ore 18,00 - Sala Secco Suardo

Presiede la Dr.ssa Cristina Acidini

Moderatori: Maria Grazia Vaccari, Magnolia Scudieri

Relatori: Monica Bietti, Lucia Biondi, Sabrina Biondi, Anna Bisceglia, Susanna Bracci, Roberto Buda, Alessandro Cecchi, Massimo Chimenti, Bartolomeo Ciccone, Silvia Colucci, Giacomo Dini, Francesca Fiorelli Malesci, Claudia Gerola, Marina Ginanni, Giovanna Giuntini, Roberta Iannaccone, Barbara Lavorini, Mauro Linari, Marco Marchi, Giuseppe Montagna, Andrea Niccolai, Luigi Orata, Fabrizio Paolucci, Daniela Parenti, Marcello Piccolo, Elena Prandi, Daniele Rapino, Paolo Roma, Antonio Russo, Stefania Salomone, Leonardo Severini, Maria Sframeli, Brunella Teodori, Simone Vettori, Alessandro Zanini.

Tecniche di restauro di materiali fotografici

Fondazione Alinari per la Storia della Fotografia

dalle ore 10,00 alle ore 11,00 - Sala Leonetto Tintori

Relatore: Angela Barbetti

L'impiego della strumentazione laser sui dipinti murali in ambiente ipogeo. Prime esperienze nelle catacombe Romane e Siciliane

Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

dalle ore 11,30 alle ore 12,30 - Sala Tintori

Relatori: Barbara Mazzei, Gigliola Patrizi

L'antica Castro: pratiche di rinvenimento e conservazione di una Città dimenticata

Comune di Ischia di Castro (VT) in collaborazione con Associazione Palazzo Spinelli

dalle ore 12,30 alle ore 13,30 - Sala Rosi

Relatori: Anna Laura, Renato Macchioni, Paolo Pieri Nerli

Il restauro della Predica del Battista di Domenico Crespi (detto il Passignano) in S. Michele in Visdomini

Auri Folia Restauri

dalle ore 13,00 alle ore 13,45 - Sala Tintori

Presentazione di Maria Matilde Simari.

Relatori: Donatella Lami, Lea Ghedin, Alessandra Zardo.

Il restauro del primo film italiano d'animazione: La Rosa di Bagdad (1949)

Film Documentari D'arte in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale di Roma

dalle ore 14,00 alle ore 15,00 - Sala Boito

Relatori: Massimo Becattini, Mario Musumeci

Il restauro architettonico trait-d'union con i Paesi del Bacino del Mediterraneo

Consulta Regionale degli Ordini degli Architetti PPC di Sicilia

dalle ore 14,00 alle ore 15,00 - Sala Tintori

Relatori: Roberto Florida, Gaetano Manganello

La Pala di San Zeno di Andrea Mantegna: studio e conservazione

Opificio Delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro di Firenze

dalle ore 14,00 alle ore 18,00 - Sala Bianchi

Introduce: Isabella Lapi.

Relatori: Roberto Boddi, Ciro Castelli, Marco Ciatti, Maria Cristina Gigli, Carlo Lalli, Mauro Parri, Michela Piccolo, Andrea Santacesaria, Oriana Sartiani, Laura Speranza, Isetta Tosini, Caterina Toso.

Tutela dell'Ambiente, eco sostenibilità e legami fra sviluppo e passato: il progetto VIS-FAO27 di Gianni Depaoli

AM PM di A. Pieroni in collaborazione con la Compagnia Artisti e Autori - sede nazionale Torino, Artsnet di Angelo Pieroni

dalle ore 15,30 alle ore 16,30 - Sala Boito

Relatori: Gianni Depaoli, Giusi Patti, Gianluca Stirpe

Moderata: Angelo Pieroni

La conservazione dell'Opera di Arienti del Museo Pecci. Un materiale difficile: il polistirolo.

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci - Prato, in collaborazione con il Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze

dalle ore 15,30 alle ore 17,30 - Sala Tintori

Relatori: Leonardo Bigazzi, Giorgio Bonsanti, Paolo Braggio, Costanza Cucci, Stefano Pezzato, Marcello Piccolo, Antonio Rava

Scoprire il Vasari di Bosco Marengo

Art-test in collaborazione con Kermes s.n.c. - Roma e Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte

dalle ore 16,30 alle ore 17,30 - Sala Rosi

Relatori: Piero Coronas, Luciano Marras, Anna Pelagotti, Chloé Roquefeuil

*Mostre, iniziative
ed attività permanenti*

**Florens 2010 - Settimana Internazionale
dei Beni Culturali e Ambientali**

Il Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze, come membro sostenitore, ospiterà il primo convegno di apertura di Florens 2010 - Settimana Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali, promossa da Confindustria Firenze in collaborazione con The European House-Ambrosetti S.p.A.

www.florens2010.com

Talking Corner

Area interventi con presentazioni di libri, progetti, iniziative, a cura di Kermes La rivista del restauro

Area Formazione

L'Area Formazione è gestita da un gruppo di scuole fiorentine, in preminenza accreditate dalla Regione Toscana, che in occasione del Salone organizzano *wire laboratories* con esibizioni dal vivo nei settori dell'arte, dell'artigianato artistico e del restauro, conferenze, testimonianze artistiche ed incontri tecnici

Mostra "Una Anteprima - Museo delle Navi Antiche di Pisa"

Progetto di mostra itinerante, a cura della Soprintendenza dei Beni Archeologici della Toscana - Museo delle Navi Antiche di Pisa. (Esposizione integrata con il percorso con facilities per non vedenti e testi esplicativi in braille)

Mostra "Art Transport Station"

Al Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze ArteE' presenta Art Transport Station, una mostra realizzata in collaborazione con il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato. Gli artisti in mostra sono: Stefano Arienti, Paola Binante, Domenico Borrelli, Alessandro Bulgini, Filippo Centenari, Maddalena Fragnito, Paolo Grassino, Luigi Mainolfi, T-Yong Chung, Saverio Todaro.

Laboratorio ragazzi

A cura del Museo Horne di Firenze e di OMA - Osservatorio dei Mestieri d'Arte, promosso dall'Ente Cassa di Risparmio.

MIBAC e Area Istituzionale

Allestimenti, mostre, dimostrazioni dal vivo a cura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dell'Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro di Firenze e delle Soprintendenze fiorentine.

Area relax

Allestimento a cura di "Mirabili, Arte di Abitare".

ICE Firenze Istituto per il commercio Estero

Presenza di Delegazioni Estere dalla Russia e dal Messico, tavola rotonda e incontri B2B.

Proiezione Video delle Città Gemellate ed Amiche con Firenze

In accordo con l'Ufficio Internazionale del Comune di Firenze verranno proiettati, in uno spazio multimediale riservato, dei video rappresentativi dei Beni Culturali presenti nel proprio territorio, pervenuti dalle Città di Cracovia (Polonia), Jeon-Ju (Korea del Sud), Nanchino (Cina), Olomouc (Repubblica Ceca), Philadelphia (USA), Valladolid (Spagna).

Città Di Nanchino

La mostra dei pannelli espositivi ospitati nello stand del Comune di Firenze alla Stazione Leopolda, proseguirà in Palazzo di Parte Guelfa, Sala Brunelleschi.

PinocchioWorld Urban Concept

Presso lo stand Arts&Arts è ospitato il progetto PinocchioWorld presentato all'Expo di Shanghai 2010 dalla Presidente On. Arch. Monica Baldi e dagli Architetti Carlo Anzilotti e Cristina Benedettini. Il laboratorio di PinocchioWorld ha ottenuto un grande successo di pubblico, con 40 mila presenze al giorno, ed è stato visitato dalle alle autorità internazionali più eminenti.

Mappa degli itinerari delle botteghe di artigianato e restauro fiorentine

Un progetto che il Salone ha realizzato in collaborazione con Comune di Firenze, CNA Firenze, Confartigianato Imprese Firenze, realizzata da Artex, Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana. Con l'iniziativa Galleria dell'Artigianato - Itinerari fiorentini è possibile visitare Firenze seguendo un tour alternativo, costruito attorno a botteghe e laboratori, per conoscere i migliori artigiani della città: grazie alle mani di questi artigiani si conserva ancora intatto il valore unico delle antiche lavorazioni. Entrare in queste botteghe è un'esperienza notevole, che rende un viaggio a Firenze ancora più ricco, semplicemente per l'autenticità percepita attraverso gli oggetti della collezione Galleria dell'Artigianato: acquistare uno di questi oggetti significa acquistare un "pezzo" di Firenze e della sua storia.

Salone
dell'Arte
e del Restauro
di Firenze®

progetto grafico
Francesco Luglio

Firenze novembre 2010



Firenze

Stazione Leopolda

11-12-13
Novembre
2010

Viale Fratelli Rosselli 5 - Firenze
Orario 9.00-18.30



Per informazioni

tel +39 055 217940

fax +39 055 2676771

www.salonerestaurofirenze.org

info@salonerestaurofirenze.org

Ente Organizzatore
Segreteria Organizzativa

Associazione No Profit

ISTUR CHT

Culture Heritage & Tourism

Via Maggio, 13 - 50125 Firenze